

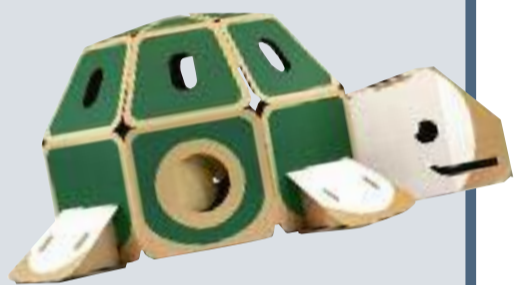
## SHOPPING

Design op  
kindermaat

Toegegeven, kindermebels en -speelgoed in de woonkamer kunnen je interieur behoorlijk ontsieren. Maar gelukkig bestaan er ook mooie spulletjes die je leefruimte zelfs een boost geven.

## Dierenvriend

De meeste speelhuisjes zijn schreeuwelijk met hun veelvoud aan kleuren. Ook dit kartonnen (190 x 82 x 150 cm) exemplaar springt in het oog, maar dan op een positieve manier. Er is plaats voor drie. Ook verkrijgbaar in de vorm van een uil. Richtprijs: 47,20 euro.  
[www.hyggekids.be](http://www.hyggekids.be)



## Klassieke studiën

Op een of andere manier doet dit bureau-tje Geo met de bijhorende stoel Lilly ons aan de creaties van Jean Prouvé denken. In dat geval zijn de Deense ontwerpers van We Do Wood alleszins in hun opzet geslaagd om tijdloos design te ontwerpen. Nu al een klassieker in wording. Richtprijs: 410 euro (bureau en stoel).  
[www.koperhuis.be](http://www.koperhuis.be)



## Mee met de trends

Eindelijk een stijlvolle opbergkoffer! Asare (110 x 44 cm) is met zijn pijnboomgroene kleur en ronde poten in messing helemaal mee met de trends. Nog een plus: het deksel sluit traag en geruisloos. Richtprijs: 249 euro.  
[www.made.com/nl/kasten/opbergbanken](http://www.made.com/nl/kasten/opbergbanken)



## Puur natuur

Dit schommelpaard Paripa past met zijn neutrale look bij elke stijl. Het bestaat volledig uit natuurlijke materialen en heeft een zadel in walnoot. Verkrijgbaar in een mini- en een maxiversie, met een zadelhoogte van 34 of 45 cm. Richtprijs: vanaf 240 euro.  
[www.sixay.com](http://www.sixay.com)



BADKAMER KINDEREN

Soms volstaan kleurrijke accenten om het verschil te maken: let op de grasgroene kraan en douchekop van Vola.



BADKAMER OUDERS

De deur naar de badkamer moet je in de dressing zoeken. Het bijzondere bad bevindt zich even hoog als de wastafel.



Een gouden doos als toilet, een groene vloer, knalgele deuren en een verhoogd bad op hetzelfde niveau als de wastafel. Het is duidelijk dat het herenhuis van Jozef en Caroline niet braafjes op de traditionele manier is gerenoveerd. «Het mocht best wat moderner en dat is goed gelukt, vinden we.»

BJÖRN COCQUYT

## «Zelf waren

## PRAKTISCH

**De bewoners:** Jozef en Caroline (beiden 40) en hun kinderen Daan (12), Pieter (10) en Kobe (7)  
**Locatie:** Berchem (Antwerpen)  
**Oppervlaktes:** 360 m<sup>2</sup> (be woonbaar) en 250 m<sup>2</sup> (perceel)  
**Bouwjaar:** Eind jaren twintig  
**Budgetindicatie:** In dezelfde straat staat een woning van hetzelfde type te koop voor 585.000 euro.  
**Interieur:** Johan Van Staeyen,  
[www.vanstaeyen.be](http://www.vanstaeyen.be)



De achtergevel werd compleet vernieuwd en geïsoleerd.

N

a een jaar in Australië gewoond en gewerkt te hebben, gingen Jozef en Caroline op zoek naar een huis dat ergens in het midden lag tussen Roeselare en Glabbeek, de plaatsen waar beiden opgroeiden. De keuze viel op het Antwerpse. «We wisten dat we kort op de bal moesten spelen, omdat de interessante huizen in deze regio in een wip verkocht zijn. Maar dat betekende niet dat we om het even wat zouden kopen», vertelt Jozef. «We hadden een paar vrienden die voor ons iets vonden, maar alweer aan het uitkijken waren naar een andere woning, omdat ze een maatje te klein hadden gekozen. Dat

wilden we absoluut vermijden. We zochten een huis 'op de groei', voor een periode van minstens dertig jaar. Dat was belangrijker dan het feit dat alles perfect in orde was.» Bij deze burgerwoning in Berchem kon het couplet de meeste punten van hun verlanglijstje afvinken: een karaktervol gebouw, groot genoeg voor het gezin van vijf, een leuke tuin en op fietsafstand van het werk, de school en de stad. «Het viel ons ook op dat we hier niet de minste inblik hadden door de bomen van de school achter ons. Zeker in deze periode van het jaar vormen die een mooi groenscherm.»

## Storende indeling

Na een tijdje begonnen Jozef en Caroline zich meer en meer te storen aan de indeling. Op de verdiepingen zat die helemaal niet zo goed in elkaar. «Er was een reeks kamertjes die zonder



Het groene zeteltje en het kunstwerk uit Australië, waar Caroline en Jozef een jaar woonden, fleuren de zithoek op.





## HUIS IN FEITEN

**Oog voor detail:** Hoe meer je rondkijkt, hoe meer het opvalt dat er over elk detail is nagedacht. Zo zit er zowel voor- als achteraan over de volledige breedte een voetmat ingewerkt. Die ligt dus nooit in de weg en er is altijd plaats voor iedereen om schoenen te laten staan. Een ander voorbeeld is de kastenwand in het sas naar de was- en fitnessruimte. Omdat de witte vlakken te strak oogden, werd er een greep gefreesd die in het zwart is geschilderd.

**Zon:** Dankzij een dakkoepel en een groot glazen accordeonraam wordt de tuin meer dan vroeger bij het huis betrokken en valt er een pak extra licht binnen. Omdat beide op het zuiden gericht zijn, is er speciaal zonwerend glas geïnstalleerd. In combinatie met een verduisterende zonwering van Renson houdt dit de warmte goed buiten.

**Speelkamer:** De kinderen hebben centraal op hun verdieping een speelkamer met toegang tot hun slaap- en badkamer. «Dat is ideaal voor als we volk over de vloer hebben en het beneden wat te lawaaiërig wordt.»

Het kookgedeelte zit verstopt in een nis met een spatwand van marmer. De groene PU-vloer loopt door op de muur.  
Foto's Eddy Vangroenderbeek



Speelsheid in kleur én in vorm. Dit wandmeubel blinkt uit in originaliteit.

# we nooit op zulke ideeën gekomen»

enige logica naast elkaar waren geplaatst. Zo had je in sommige slaapkamers niet eens daglicht. En soms moest je zelfs door een slaapkamer om tot bij de badkamer te geraken.»

Het plan groeide om dat aan te pakken, en dan

**«Als je door het hele huis wandelt, dan merk je dat alles doordacht in elkaar zit en er niet is gekomen om speciaal te doen»**

vooral de kinderkamers, maar uiteindelijk mondde het uit in een grootschalige verbouwing. «Omdat we nieuw waren in de stad, wisten we niet goed bij welke aannemer aan te kloppen. Via via belandden we bij Van Staeyen Interieur Architecten. We namen een kijkje bij de realisaties op hun website en de stijl sprak ons onmiddellijk aan. Johan is iemand die niet alleen functioneel ontwerpt, maar ook aan-

dacht heeft voor het esthetische. Hij denkt out of the box en dat vonden we ideaal om binnen het klassieke bestaande kader een modernere toets aan te brengen.»

Wat dat precies betekent, wordt snel duidelijk tijdens ons bezoek. Op het einde van de gang merken we meteen een gouden deur met daarachter het toilet. De wanden van de wc hebben dezelfde opvallende tint en al de rest is zwart, inclusief het toilet papier. «Johan wilde aanvankelijk alles in marmer uitwerken, maar dat vonden we er een beetje over. Als ik er bij stil sta, is dit alternatief al even opvallend, maar we ontmoetten nog niemand die er niet aangenaam door verrast werd», lacht Jozef.

## Grove look

Het marmer waarvan sprake kreeg uiteindelijk een plaatsje in de keuken waar het verwerkt is in het werkblad en in de spatwand die op het eerste gezicht opvallend hoog komt. Maar dat is om de lijn aan te houden van de nis waarin het zwevende keukenmeubel zit. Om de grove look van het marmer te behouden, zijn de poriën opgevuld met een doorzichtig materiaal. Centraal in de keuken staat een groot volume met daarin de toestellen en kasten. «Bij het

openmaken van de keuken behielden we een steunpilaar, om de kosten te beperken. Johan besliste om hem niet te minimaliseren en kwam met dit idee op de proppen. Voor de deurgrepen baseerde hij zich op de sierlijsten die je elders in het huis ziet. Het zijn zulke originele elementen waar je als leek nooit zelf op komt.»

Jozef en Caroline hadden evenmin uit eigen beweging een groene PU-vloer gegoten in de keuken. Laat staan die opvallende kleur doorgetrokken in de wand. Samen met de tafel en stoelen van Muller Van Severen geeft het een vrolijke toets aan de ruimte. Diezelfde speelsheid keert meermaals terug in het interieur: in het aboriginalschilderij en de groene fauteuil van Camerick in de zithoek, in het knalgele blad van het bureau en van de deuren naar een van de kinderkamers, in het grasgroene stalen kader van de glazen wand naar de kinderbadkamer...

## Doordacht

«Als je voor zulke frivoliteiten kiest, moet je voorzichtig zijn dat het niet overdreven overkomt. Als je hier door het volledige huis wandelt, dan merk je dat alles doordacht in elkaar zit en er niet is gekomen om speciaal te doen. Door bepaalde ingrepen te herhalen, ontstond een passend geheel.»

Dat gebeurde niet alleen met kleuren, maar ook met materialen. In de badkamer van de ouders, die verstopt zit achter een van de kastdeuren van de dressing, is net als in de keuken marmer gebruikt. Geheel in de lijn van de verwachtingen gebeurde dat op een niet zo'n gebruikelijke manier. Zo bevindt de douche zich net als het bad een paar treden hoger dan de rest van de ruimte. Daar zat zoals bij alles in dit project zowel een praktische — handig om de nieuwe leidingen te leggen — en een esthetische reden — het blad van het wasmeubel, de badrand en douchevloer liggen op hetzelfde niveau — achter.



De wanden van de wc zijn bekleed met decoratieve platen in goudkleur van Abet Laminati. Al de rest is zwart, inclusief het toilet papier.



In de gang valt onmiddellijk de gouden deur naar het toilet op.

## HADDEN WE HET GEWETEN

«We schakelden verschillende aannemers in en dat had als voordeel dat we tijdens de werken nog aanpassingen konden doorvoeren. Geen structurele zaken, maar kleine dingen om ons wooncomfort nog te vergroten. Er is dus weinig dat we zouden veranderen», zegt Jozef. «Ik kan maar aan één ding denken en dat is de parketvloer in de inkomhal. Die vertoonde al vroeg sporen van slijtage. Misschien hadden we hem anders moeten behandelen of was een andere houtsoort beter geweest. Het verschil met de rest van de houten vloeren in huis, die er wel nog fraai uitzien, is alleszins opvallend.»



Meer zien?  
[www.hln.be/herenhuisberchem](http://www.hln.be/herenhuisberchem)